

Score



Средь шумного бала...

ор.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

Moderato

Baritone

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

p

p Div.

p Unis.

p

p

p

p

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

13

V

V

V

26 *piu f*

B

Vln. I *p* Div.

Vln. II *p* Div.

Vla. *p* Div.

Vc. *p* Div.

Cb. *p* Div.

39 *p* *cresc.*

B

Vln. I *mp* *p* *cresc.* Unis.

Vln. II *mp* *p* *cresc.* Unis.

Vla. *mp* *p* *cresc.* Unis.

Vc. *mp* *p* *cresc.*

Cb. *mp* *p* *cresc.*

53

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p pizz.

p pizz.

p

66

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

arco

arco

p

80

piu f *p*

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

92

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Div.

Violin I

Средь шумного бала...

op.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

p *p*

12

24 *p* Div.

35 *p* *mp* *p* Unis.

45 *cresc.*

56 *p*

66 *p*

77 *mf*

88 *p* *pp*

Violin II

Средь шумного бала...

ор.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

Div. Unis.

p *p*

12

24 *p*

35 *p* *mp* *p*

45 *cresc.*

56 *p*

66 *p*

78 *mf*

89 Div. *p* *pp*

The musical score is written for Violin II in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a 'Div.' (divisi) instruction and a dynamic marking of *p*. The second staff continues the melody. The third staff features a 'V' (accents) marking and a dynamic of *p*. The fourth staff has dynamics of *p*, *mp*, and *p* with a 'V' marking. The fifth staff includes a 'cresc.' (crescendo) marking. The sixth staff starts with a dynamic of *p*. The seventh staff has a dynamic of *p* and a 'V' marking. The eighth staff has a dynamic of *mf* and a 'V' marking. The ninth staff begins with a 'Div.' instruction and dynamics of *p* and *pp*. The score concludes with a final double bar line.

Viola

Средь шумного бала...

ор.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

p *p*

12

23 *Div.* *p*

35 *p* *mp* *Unis.* *p*

46 *cresc.*

56 *p*

66 *p*

78 *mf*

89 *p* *pp*

Cello

Средь шумного бала...

ор.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

12

23

35

45

56

66

78

89

p *p*

p

p *mp* *p*

cresc.

pizz. *p*

arco *p*

mf

p *pp*

Contrabass

Средь шумного бала...

op.38, №3

муз. П. Чайковского
ст. А. Толстого
оркестровка Р. Абязова

12

23

35

46

56

66

77

89

p *p* *p* *mp* *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *p* *mf* *p* *pp*