Методические указания по репертуару Программы «Звёзды из Завтра»

1. На гала-концерте солисты или ансамбли исполняют одно произведение продолжительностью до 5 минут с Казанским камерным оркестром «La Primavera»под управлением Рустема Абязова.
2. Произведение для выступления можно выбрать из репертуара оркестра (прилагаются два списка – произведения с солирующим инструментом соло и вокальные сочинения в сопровождении оркестра).
3. Можно предложить произведение из репертуара солиста. В таком случае необходимо сделать оркестровку этой пьесы или вокального сочинения.
4. И в том, и в другом случае на первом прослушивании исполнение выбранной пьесы осуществляется в привычном для солиста формате (в сопровождении фортепиано, фонограммы, без сопровождения, и.т.п.).
5. Оркестровку (аранжировку) можно сделать своими силами или заказать в оркестре.
6. Состав оркестра для оркестровки: 1-е скрипки, 2-е скрипки, альты, виолончели, контрабасы, фортепиано (клавесин).
7. К репетиции оркестра необходимо предоставить партитуру (одну) и оркестровые голоса в следующем количестве:

1-е скрипки - 3 пульта

2-е скрипки - 3 пульта

Альты – 2 пульта

Виолончели - 2 пульта

Контрабасы – 1 пульт

+ фортепиано (клавесин).

Ноты также можно выслать в электронном варианте, PDF формате на нашу оркестровую электронную почту: [la-primavera@inbox.ru](mailto:la-primavera@inbox.ru)