



Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абызова

Allegretto

Piano *p*

Violini I *p*

Violini II *p*

Viola *p*

Pno. *mf*

I

II

Vle

Vc *p*

Вальс-шутка

33

Pno.

I

II

Vle

Vc

Fine

45

Pno.

I

II

Vle

Vc

Cb

pizz.

p

56

Pno.

I

II

Vle

Vc

Cb

66

Pno.

p

I

II

Vle

Vc

Cb

arco

pp

arco

pp

arco

pizz.

pp

pp

77

Pno.

Vle

Vc

Вальс-шутка

88

Pno.

I

II

Vle

Vc

Cb

mf

arco

V

99

Pno.

I

II

Vle

D.C. al Fine

Violin I

Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абызова

Allegretto

4

p

12

21

29

5

44

Fine *pizz.*

52

60

68

pp *arco*

16

91

100

D.C. al Fine

Violin II

Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абязова

Allegretto

4

p

12

21

29

5

43

Fine *pizz.*

51

59

67

arco

pp

16

90

99

D.C. al Fine

Viola

Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абязова

Allegretto

4

p

12

20

28

5

42 **Fine** pizz.

51

59

arco

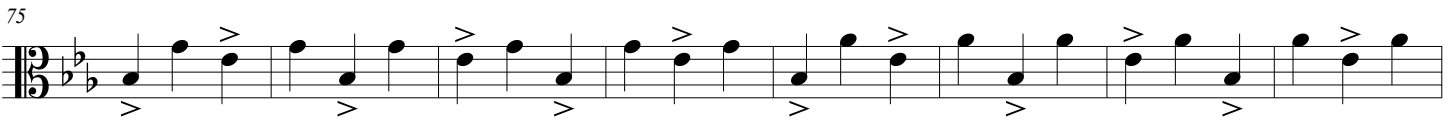
pp

pizz.

pp

The musical score is written for Viola in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a four-measure rest, followed by a series of chords and eighth notes. The first system (measures 1-11) is marked *p*. The second system (measures 12-19) continues the chordal texture. The third system (measures 20-27) features a similar pattern. The fourth system (measures 28-35) includes a five-measure rest. The fifth system (measures 36-41) is marked **Fine** and *pizz.*. The sixth system (measures 42-50) consists of a steady eighth-note accompaniment. The seventh system (measures 51-58) continues this accompaniment. The eighth system (measures 59-66) also features eighth notes. The final system (measures 67-74) includes *arco* markings and is marked *pp*, ending with a *pizz.* instruction.

75

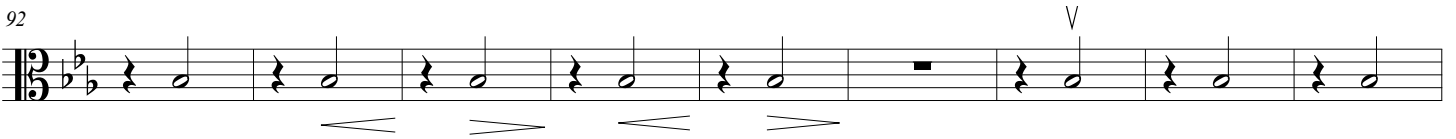


83

arco



92



101

D.C. al Fine



Cello

Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абязова

Allegretto

28

p

36

5

Fine pizz.

49

57

65

4

pp

76

84

92

D.C. al Fine
12

Contrabass

Вальс-шутка

из Первой балетной сюиты

Д. Шостакович
оркестровка Р. Абязова

Allegretto

Fine pizz.

44

p

51

59

67

20

94

D.C. al Fine
12