



# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро

партия оркестрового

спровождения Р. Абязова

Tempo di Valse

Accordeono *mf*

Violino I *mp*

Violino II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp* pizz.

Contrabasso *mp*

10

Acc. *p*

Vn. I *p*

Vn. II *p*

Vl. *p* pizz.

Vc. *p* arco

Cb. *p*

19

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

27

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

1

34

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

43

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

52

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

61

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

1.

2.

69

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

78

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

86

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

95

Acc.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

arco



# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро  
партия оркестрового  
спровождения Р. Абязова

Tempo di Valse

Violino I

*mp*

Vn. I

*p*

Vn. I

*pizz.* *arco*

Vn. I

Vn. I

2.

Vn. I

Vn. I

*pizz.* *arco*

Vn. I

Vn. I 66

h

$mf$   $f$

Vn. I 72

Vn. I 78

Vn. I 84

Vn. I 91

$mf$   $f$

Vn. I 100

$\text{S} \emptyset$





# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро  
партия оркестрового  
спровождения Р. Абязова

Tempo di Valse

Violino II

Vn. II

Vn. II

Vn. II

Vn. II

Vn. II

Vn. II

Vn. II

Vn. II 64

64

Vn. II 70

70

Vn. II 77

77

Vn. II 83

83

Vn. II 90

90

§ Ø

Vn. II 99

99



# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро  
партия оркестрового  
спровождения Р. Абязова

Tempo di Valse

Viola

10

19 pizz. arco

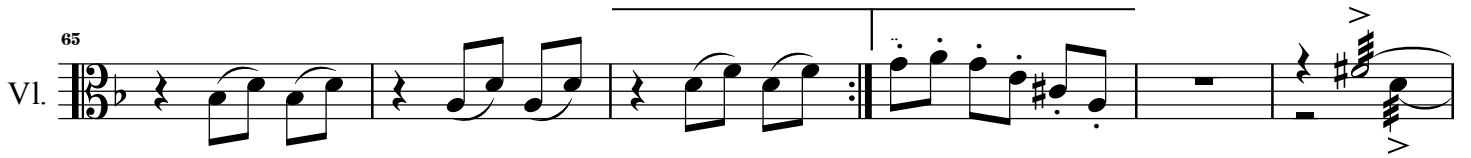
27

33

42

51 pizz. arco

59

65 VI. 

71 VI. 

80 VI. 

90 VI. 

99 VI. 



# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро  
партия оркестрового  
спровождения Р. Абызова

Tempo di Valse

pizz.

Cello

3 *mp* 3 *p*

Vc. 12

*Sarco*

Vc. 22

Vc. 33

3 3

Vc. 46

Vc. 56

Vc. 67

Vc. 75

82  
Vc.

89  
Vc.

97  
Vc.



# Под небом Парижа

Вальс для аккордеона и струнного оркестра

муз. З. Жиро  
партия оркестрового  
спровождения Р. Абязова

Tempo di Valse

Contrabasso

3 pizz. 3 mp p

12 Cb.

§

19 Cb.

26 Cb.

33 Cb.

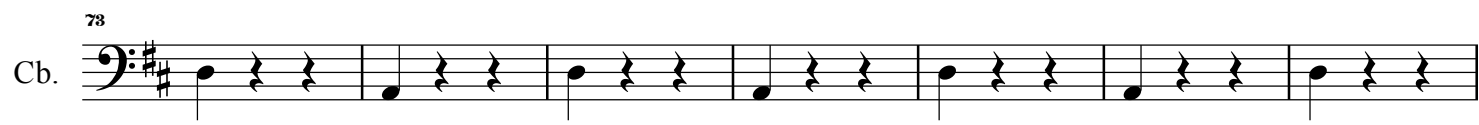
3 3

44 Cb.

51 Cb.

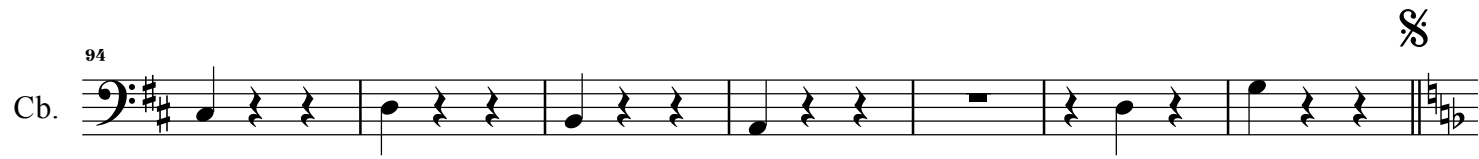
58 Cb.

65  
Cb. 

73  
Cb. 

80  
Cb. 

87  
Cb. 

94  
Cb. 

101  
Cb. 